

L'Orchestra Tipica Sans Souci é stata creata nell 1998 a Buenos Aires, con l'obiettivo di ricreare lo stile musicale delle orchestre tipiche di **Miguel Caló ed Osmar Maderna**.

L'orchestra ha fatto presentazioni in diversi teatri argentini, tra i quali il Teatro Municipal General San Martín di Buenos Aires, il Teatro roma di Avellaneda, ed il Club del Vino. Anche l'orchestra ha partecipato ricorrentemente del **Festival y Mundial de Tango Buenos Aires** e del programma ***Verano de Emociones* nelle citá argentine di Cordoba, Ushuaia e Mar del Plata**.

L'Orchestra Tipica Sans Souci si è esibita, ininterrottamente, in varie sedi in Argentina e ha partecipato in diverse occasioni al Festival e alla Coppa del Mondo di Tango di Buenos Aires e al programma "Verano de Emociones". **A livello internazionale, ha partecipato al Primo Festival Internazionale di Tango a Lisbona, Portogallo, alla Biennale di Tango a Florianópolis, Brasile, e all'International Tango Summit 2018, Los Angeles, USA.** Inoltre, nel 2019 e nel 2023 è stato in tournée in Spagna, Svizzera, Lussemburgo, Germania

e Italia. Attualmente si sta preparando per il suo tour europeo del 2024 attraverso Svizzera, Italia e Germania.

Ha al suo attivo quattro album pubblicati, “Nello stile degli anni quaranta” (2003) e “Acústico y monaural” (2014), “Porteñísimo” (2020), con le voci di Chino Laborde, Emiliano Castignola e César Peduzzi, **e la sua uscita più recente, "Para Osmar Maderna" (2024), un album di tando in omaggio a uno dei grandi maestri del tango.**